



LA CITTÀ CHE CAMBIA

# Bernini: la Cavallerizza modello per l'università E il Poli svela il campus al Parco del Valentino

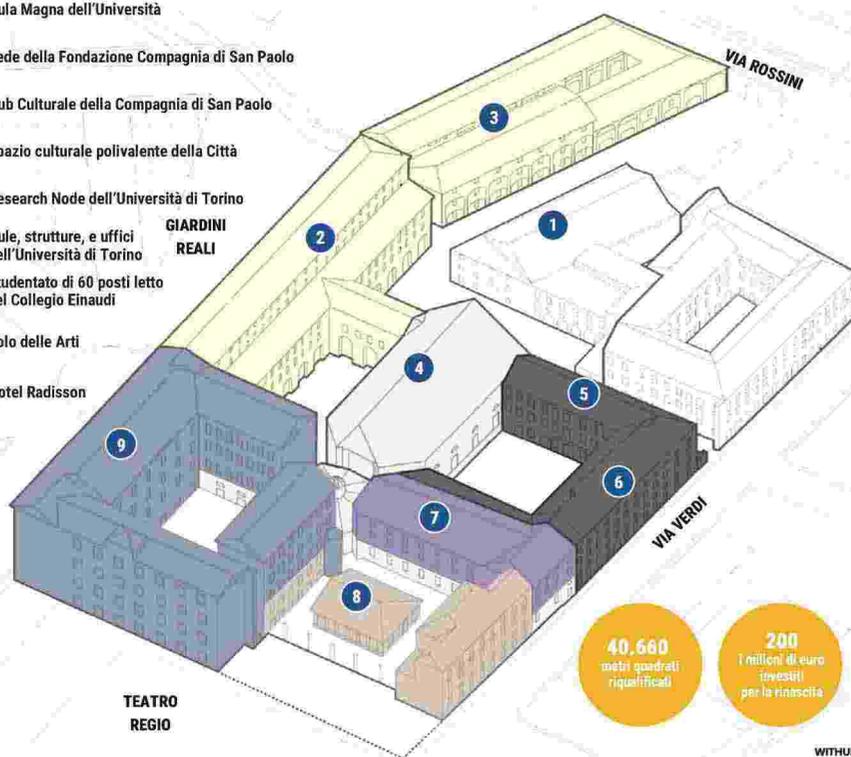


ANDREA JOLY

Anche il governo promuove il futuro della Cavallerizza Reale: «È un modello virtuoso di rigenerazione e di integrazione tra atenei e spazio urbano». Parola di Anna Maria Bernini, ministra dell'Università, ieri in visita al cantiere. Il Miur, a inizio dicembre, ha dato il via libera a uno stanziamento di 25 milioni di euro per dar vita dentro l'edificio patrimonio mondiale dell'Unesco a un Polo delle Arti. - PAGINA 40

COME CAMBIA

- 1 Aula Magna dell'Università
- 2 Sede della Fondazione Compagnia di San Paolo
- 3 Hub Culturale della Compagnia di San Paolo
- 4 Spazio culturale polivalente della Città
- 5 Research Node dell'Università di Torino
- 6 Aule, strutture, e uffici dell'Università di Torino
- 7 Studentato di 60 posti letto del Collegio Einaudi
- 8 Polo delle Arti
- 9 Hotel Radisson



ANNA MARIA BERNINI  
MINISTRA  
DELL'UNIVERSITÀ



**Il mio ministero è orgoglioso di sostenere il progetto. È un modello virtuoso di rigenerazione**



077372

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LACITTÀCHECAMBIA

# Futuro Cavallerizza

Un hotel 5 stelle Radisson, la sede di Fondazione Compagnia di San Paolo, spazi per la ricerca e hub culturali. Con oltre 200 milioni di euro rinascono i 40 mila metri quadrati del patrimonio Unesco. Fine lavori nel 2027

ANDREA JOLY

**A**nche il governo promuove il futuro della Cavallerizza Reale: «È un modello virtuoso di rigenerazione e di integrazione tra atenei e spazio urbano». Parola di Anna Maria Bernini, ministra dell'Università, ieri in visita al cantiere. Il Miur, a inizio dicembre, ha dato il via libera a uno stanziamento di 20 milioni di euro dar vita dentro l'edificio patrimonio mondiale dell'Unesco a un Polo delle Arti. Solo l'ultimo tassello di una rinascita da oltre 200 milioni che coinvolge Regione, Comune, Compagnia di San Paolo, Cassa Depositi e Prestiti, Unito, Collegio Einaudi, Conservatorio e Accademia Albertina.

Il sistema Torino fa rete per la Cavallerizza. Ma cosa nascerà, qui? All'Aula Magna già esistente si affiancheranno uffici e il Research Node dell'Università di Torino, ma quella a vocazione universitaria è solo una costola della rigenerazione. Dentro le mura della Cavallerizza sorgerà anche la nuova sede di fondazione Compagnia di San Paolo con il suo hub culturale. E pure la Città qui darà vita a uno spazio culturale polivalente. Un teatro all'avanguardia, con spalti mobili. E ancora: uno studentato da 60 posti letto gestito dal Collegio Einaudi, un complesso destinato alla formazione artistica e musicale - dal dipartimento di Jazz e di Musica Elettronica a un vero e proprio teatro con capienza di 100 posti - e un hotel di lusso della catena Radisson nei locali di CdP (inizio dei lavori previsto a breve). «L'intervento complessivo restituirà a Torino un complesso architettonico di gran-

dissimo valore in un luogo simbolo della città», dichiara il sindaco Stefano Lo Russo, in visita al cantiere con la ministra. «Il denominatore comune degli interventi è il capitale umano - aggiunge - Siamo orgogliosi di avere un progetto di partenariato pubblico-privato così importante. Qui si formeranno i giovani e proporremo una grande offerta culturale. Il cantiere è partito e quando parte un cantiere io sono molto contento».

Il cantiere a cui fa riferimento il sindaco è quello per la nuova sede di fondazione Compagnia di San Paolo. «Fine lavori prevista a novembre 2026», cita il cartello e ribadisce il presidente Marco Gilli. Che aggiunge: «Questi interventi consolidano Torino come un punto di riferimento culturale». Per gli altri cantieri, l'attesa non sarà lunga. Per lo spazio culturale polivalente del Comune, finanziato con due progetti del Ministero della Cultura per un totale di 11 milioni, Invimit sta già definendo il progetto esecutivo. Per l'Hotel Radisson, vista Mole e Giardini Reali, manca poco al via ai lavori. Che finiranno, si prevede, in parallelo a quelli di Fondazione Compagnia di San Paolo: entro fine 2026 l'hotel di lusso che tanto manca a Torino sarà realtà.

Per i lavori di Unito, studentato e Polo delle Arti potrebbe volerci più tempo, ma tutta la rinascita della Cavallerizza dovrebbe arrivare entro fine 2027. Solo una parte, Aula Magna già riqualificata esclusa, rimane fuori: l'ex Zecca, dove oggi sorge il commissariato. Quell'ala cambierà volto a riorganizzazione delle sedi della Polizia avvenuta. Intanto, Torino si prepara alla riqualificazione dei 40 mila metri quadrati della Cavallerizza

inutilizzati da anni. Una rinascita a vocazione culturale e universitaria: «Sarà un luogo in grado di immaginare e realizzare un nuovo modo di fare cultura in città», dice il rettore di Unito Stefano Geuna. Entro tre anni, quel luogo sarà realtà tra le mura di un patrimonio Unesco. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dentro il cantiere della Cavallerizza

ALBERTO GIACHINI/REPORTERS



Da sinistra a destra: Anfossi e Gilli, Geuna,

Bernini, Lo Russo e Corgnati

REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

077372